

## FORMATION EN PEINTURE DECORATIVE ET PATINES SUR MEUBLES ET OBJETS

**Vous souhaitez ouvrir une boutique-atelier, réaliser des chantiers en peinture décorative, chiner et relooker des meubles abîmés ou démodés : cette formation vous donnera toutes les compétences nécessaires pour mener vos projets décoratifs à leur terme.**

### ■ Etude des matériaux, pigments, liants, diluants et utilisation du matériel : brosses, spalters, pinceaux, éponges etc.

Exercices de base, tenue des pinceaux.

Etre capable de choisir la meilleure technique en fonction du décor et du rendu souhaités.

Evaluer les avantages et inconvénients de chaque technique.

### ■ Préparation des supports

Identification des supports.

Repérer les problèmes et trouver des solutions efficaces.

Réalisation des fonds avant décors ou patines.

### ■ Théorie de la couleur

Comprendre la couleur et les rapports de tons.

Elaboration d'harmonies colorées.

Création de nuanciers personnalisés.

### ■ Recettes traditionnelles et modernes : caséine, colle de peau, cires, chaux, acrylique, gessos traditionnels et modernes

Elaboration d'un carnet de recettes pour chaque type de peintures.

Formulation des peintures à partir des matières premières naturelles ou synthétiques.

### ■ Patines

**L'art de donner de la profondeur et du cachet à une patine**

Patines vieilles (craquelures, écaillures, usures, encrassements artificiels).

Patines cordées.

Patines essuyées.

Chiquetés et dépouillés.

Jus et glacis (eau et huile), patines à la cire.

Dorures et effets métallisés, dorures patinées.

### ■ Recherche de matières

Effet bois.

Oxydations.

Rouille.

Effet béton ciré.

### ■ Décors sur meubles et objets

*Cet apprentissage s'inscrit uniquement dans une optique décorative (ne convient pas à un travail de restauration). Les techniques enseignées ne s'appuieront pas forcément sur un travail dans les règles de l'art de la peinture décorative et des styles : il s'agit avant tout d'un travail de création et d'une recherche d'effets avec un souci de simplicité dans l'exécution et les procédés employés.*

Recherche d'idées, démarche de projet.



Techniques de reports et de mise à l'échelle.  
Mise en peinture.  
Initiation au motif ornemental.  
Ombres et lumières, grisailles  
Motifs floraux, arabesques ornementales  
Rythmes contemporains (géométrie, bayadère, pois...)  
Le pochoir : techniques d'application et de conception.  
Dessin, découpe, transfert, pochoirs simples à une couleur,  
pochoirs polychromes, ombrages et reliefs.

■ **Finitions**

Cire d'abeille, préparation et application.  
Patines cirées.  
Les vernis.



**COACHING PERSONNALISE**

■ **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.  
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.  
Initiation au business plan.  
Initiation aux obligations comptables.

■ **Faire connaître ses ateliers, mettre en valeur et en avant ses actions**

Apprendre à présenter son activité sous son meilleur jour.  
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.  
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)  
Communication internet : site, blog, réseau.  
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.



L'Atelier de la Salamandre est un lieu ouvert, à dimension humaine, avec une pédagogie active favorisant la liberté créatrice et l'expérimentation plastique et technique.

#### **UN CONCEPT**

Une pédagogie qui prend en considération chaque stagiaire par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.

Pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique : l'Atelier de la Salamandre défend le « tout à la carte » pour que chacun puisse révéler et explorer son identité créative.

#### **FLEXIBILITE ET LIBERTE**

Pas de plannings pré-établis : les formations s'effectuent à la carte en fonction des disponibilités personnelles et professionnelles des stagiaires.

Les programmes de formation sont modulables pour coller au plus près des exigences et des contraintes de chacun.

*Un entretien préalable est indispensable pour cibler au mieux les attentes du stagiaire.*

**Les formations sont assurées par Delphine Priollaud-Stoclet,**

**Formatrice certifiée ICPF-PSI, niveau Expert.**

Pour obtenir la qualité en prestation de service intellectuel, le professionnalisme de l'intervenant est essentiel. L'ICPF & PSI est un organisme de certification des professionnels de la formation et du conseil. Il délivre un certificat qualité qui atteste de leur capacité à satisfaire les exigences des clients. Il permet de faire reconnaître les professionnels, personnes physiques, selon un référentiel en 8 critères conforme aux normes ISO et AFNOR pertinentes.



**Durée : de 49 heures (patines uniquement, sans l'étude des motifs et du décor peint) à 350 heures.**

**Tout public.**

**Aucun pré-requis nécessaire.**

**Tarif : sur devis.**

Le montant de la formation est fonction du nombre d'heures et du programme (formations étudiées sur mesure).

**A titre indicatif une formation de 105 heures est facturée 2560 euros TTC, matériel inclus hors supports et brosse.**

10% de réduction si financement personnel.

**Planning défini à la carte.**

#### **CONTACT / INSCRIPTION**

**Delphine Priollaud-Stoclet**

**Tél. 01 60 08 97 88**

**Mobile : 06 64 28 14 97**

**dpriollaud@wanadoo.fr**

**www.atelier-salamandre.net**

