



L'Atelier de la Salamandre

Delphine Priollaud-Stoclet

FORMATIONS



L'Atelier de la Salamandre
43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
Tél. 01 60 08 97 88
Mobile : 06 64 28 14 97 (Delphine)
Email : delphine.priollaud@gmail.com
www.atelier-salamandre.net

Siret n°420 304 826 00050-APE 8552Z
Agrément formation professionnelle n°11770404677



L'Atelier de la Salamandre

UN CONCEPT

L'Atelier de la Salamandre est un lieu ouvert, à dimension humaine, avec une pédagogie active favorisant la liberté créatrice et l'expérimentation plastique et technique.

UNE PEDAGOGIE D'ATELIER

Delphine Priollaud-Stoclet considère chaque stagiaire par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.

Pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique : l'Atelier de la Salamandre défend le *tout à la carte* pour que chacun puisse révéler et explorer son identité créative.

Les formations sont dispensées en petits groupes de 6 stagiaires maximum. Chacun bénéficie des savoirs dispensés, même dans un autre domaine que le sien, dans la tradition des enseignements d'ateliers et de l'apprentissage en compagnonnage.

FLEXIBILITE ET LIBERTE

Pas de plannings pré-établis : les formations s'effectuent à la carte en fonction des disponibilités personnelles et professionnelles des stagiaires.

Les programmes de formation sont modulables pour s'adapter parfaitement aux objectifs de chacun.

Delphine Priollaud-Stoclet est certifiée «expert» par l'ICPF-PSI. Ce certificat est reconnu par le CNEFOP comme satisfaisant au décret du 30 juin 2015.



Pour obtenir la qualité en prestation de service intellectuel, le professionnalisme de l'intervenant est essentiel. L'ICPF & PSI est un organisme de certification des professionnels de la formation et du conseil :

- * Il délivre un certificat qualité qui atteste de leur capacité à satisfaire les exigences des clients.
- * Il permet de faire reconnaître les professionnels, personnes physiques, selon un référentiel en 8 critères conforme aux normes ISO et AFNOR pertinentes.

Cette certification atteste des qualités de Delphine Priollaud-Stoclet au niveau «Expert» en tant que Formatrice et Ingénieur en formation en garantissant son engagement dans une démarche qualité. Elle valide son expertise dans ces domaines : Pédagogie des arts plastiques, Beaux-Arts, Arts graphiques, Peinture décorative et patines.

Delphine Priollaud-Stoclet est diplômée en Architecture (DPLG) et lauréate du concours d'assistant spécialisé d'enseignement artistique en Arts Plastiques.

Elle dirige et anime depuis 1998 l'Atelier de la Salamandre : un lieu de pédagogie active qui privilégie la relation individualisée en fonction du niveau, des souhaits et de la personnalité de chacun.

Elle organise régulièrement des stages nomades « Carnet de voyage » pour peindre et dessiner les couleurs du monde et expose régulièrement ses peintures et carnets.

Elle est également l'auteure de :

Créez votre Carnet de voyage, Impressions nomades, Editions Créapassions.

Je dessine, l'Enfance de l'art, Editions Créapassions
L'Art du croquis sur le vif, l'Urban Sketching tout simplement, Emma Prot Editions



L'Atelier de la Salamandre

VOTRE PROJET



Les formations de l'Atelier de la Salamandre sont répertoriées dans le catalogue du CARIF et régulièrement mises à jour.

Elles sont consultables sur le site defi-metiers.fr

DOKELIO Ile-de-France assure une large visibilité de l'offre de formation via www.defi-metiers.fr, sur les portails nationaux www.orientation-pour-tous.fr, www.intercariforef.org, www.alternance.emploi.gouv.fr et www.labonneformation.pole-emploi.fr, ainsi que sur les systèmes d'information de Pôle emploi et des missions locales.

Défi métiers, dans le cadre du projet DOKELIO Ile-de-France, a pour mission de faciliter l'accès à l'offre de formation et à la qualification ainsi qu'à en promouvoir l'égalité d'accès.

L'Atelier de la Salamandre est inscrit sur le Datadock, prouvant ainsi la démarche qualité dans laquelle Delphine Priollaud-Stoclet s'est engagée en qualité de formatrice.

Identifiant DATADOCK : 0006770 (PRIOLLAUD Delphine)

VOTRE PROFIL

Changer de v(o)ie, se reconvertir, se perfectionner, s'épanouir ?

Faites-vous plaisir en apprenant à la carte un métier-passion dans un atelier d'artiste avec un accompagnement personnalisé.

Formations ouvertes à tous, sans pré-requis (sauf pour la formation courte en Pédagogie des Arts plastiques).

Qualités requises :

Motivation, curiosité, goût pour la culture artistique ou la décoration, persévérance, créativité.

Vous êtes demandeur d'emploi :

Votre formation pourra être prise en charge par Pôle Emploi dans le cadre de l'AIF ou de tout autre dispositif validé par Pôle Emploi.

Prenez rendez-vous avec votre conseiller Pôle Emploi. *L'Atelier de la Salamandre est conventionné Kairos.*

Vous êtes salarié :

Vous cotisez à l'OPCA qui dépend de votre secteur d'activité. celui-ci pourra sous certaines conditions financer tout ou partie de votre formation.

Renseignez-vous auprès de votre DRH.

Certaines entreprises prennent en charge vos frais de formation dans le cadre de plans de formation ou de dispositions particulières liées à un plan de départ.

Vous êtes travailleur indépendant ou micro-entrepreneur :

Le FIF-PL pourra prendre en charge tout ou partie de votre formation après examen de votre demande.

Des facilités de paiement sont accordées sur demande pour les financements personnels.





L'Atelier de la Salamandre

PEINTURE DÉCORATIVE RELOOKING DE MEUBLES



8

OBJECTIFS

Vous souhaitez ouvrir une boutique-atelier, réaliser des chantiers en peinture décorative, chiner et relooker des meubles abîmés ou démodés : cette formation vous donnera toutes les compétences nécessaires pour mener votre projet à son terme.

MÉTIERS VISÉS

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors, tapissiers, ébénistes, décorateurs etc. souhaitant élargir leur domaine de compétence.

Votre profil

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous aimez raconter une histoire avec un meuble.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux et méticuleux.

Pré-requis

Aucun.

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.
Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.

Programme personnalisable selon les projets : ajout ou suppression de thématiques, spécialisation, approfondissement spécifique etc.



L'Atelier de la Salamandre

Peinture décorative
Relooking de meubles



PATINES SUR MEUBLES

• Fabriquer et appliquer ses peintures

Découverte des matériaux, pigments, liants, diluants, outils.
Recettes traditionnelles et modernes : caséine, colle de peau, cires, chaux, acrylique, gessos.
Formulation des peintures à l'atelier à partir des matières premières naturelles ou synthétiques.
Choisir la meilleure technique selon le décor et le rendu souhaités en évaluant avantages et inconvénients.

• Préparation des supports

Identification des supports.
évaluer les situations et trouver des solutions efficaces : ponçage décapage, impressions etc.

• La couleur en décoration

Comprendre la couleur et les rapports de tons.
Elaboration d'harmonies colorées.
Création de nuanciers personnalisés avec chaque système de peinture à partir des pigments.

• L'art de la nuance et du cachet

Patines vieilles : craquelures, écaillures, usures, encrassements.
Patines cordées, essuyées, texturées, cérusées, chiquetés et dépouillés.
Dorures et effets métallisés.

• Illusions de matières

Effet bois, rouille, marbrés, textures minérales.

• Finitions

Patines cirées (formulation et pigmentation des cires à l'atelier)
Les vernis.

• Trouver son style comme peintre décorateur

Durée : de 63 heures (9 jours) à 147 heures (21 jours)
Tarif : de 1575 € à 3675 €. Devis personnalisé sur demande.
Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosse et consommables).

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire.

Entrée en formation possible toute l'année.

Planning à la carte.

DÉCORS SUR MEUBLES ET OBJETS (MODULE OPTIONNEL)

Cet apprentissage s'inscrit dans une optique décorative qui ne convient pas à un travail de restauration dans les règles de l'art. il s'agira d'une démarche de création avec un souci de simplicité dans l'exécution et les procédés employés.

• Le projet décoratif

Recherche d'idées, de style, adaptation du motif au support.
Techniques de reports et de mise à l'échelle.
Gestes et techniques d'application.
Le motif ornemental
Grisailles et étude des valeurs.
Motifs floraux, arabesques ornementales
Rythmes contemporains (géométrie, bayadère, pois...)
Le pochoir
Dessin, découpe, transfert.
Pochoirs simples à une couleur.
Pochoirs polychromes, ombrages et reliefs.

COACHING PERSONNALISÉ (MODULE OPTIONNEL)

• Création d'entreprise

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

• Communication

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.





L'Atelier de la Salamandre

PATINES MURALES



10

OBJECTIFS

Vous apprenez à réaliser des patines subtiles, raffinées et personnelles pour répondre aux exigences de votre future clientèle.

A l'issue de la formation vous saurez finaliser un chantier décoratif avec une connaissance approfondie des matériaux et des outils.

Vous pouvez compléter cette formation avec le module Techniques de la chaux.

MÉTIERS VISÉS

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors et peintres en bâtiment souhaitant élargir leur domaine de compétence.

Votre profil

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.

Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.

Vous êtes soigneux et méticuleux.

Pré-requis

Aucun.

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.

Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.

Programme personnalisable selon les projets : ajout ou suppression de thématiques, spécialisation, approfondissement spécifique etc.



L'Atelier de la Salamandre

Patines murales

- **Préparer et anticiper son chantier**

Evaluation et préparation des supports.
Contraintes techniques.

- **La couleur en décoration**

Théorie simple de la couleur.
Les familles de pigments.
Formuler ses peintures : connaître les liants, charges, diluants et adjuvants.
Créer ses nuanciers personnalisés.

- **Murs à effets / Transparences**

Formulation des peintures en atelier à partir des matières premières.
Patines à l'eau (acrylique et caséine).
Patines à l'huile.
Patines à la cire et cerraçolla.
Peintures à effet stuc patiné.
Enduit acrylique effet stucco.
Enduit acrylique effet béton ciré
Techniques d'application : pochage, essuyé, brosses, couteaux, lisseuse...

- **Matières de murs**

Formulation des peintures en atelier à partir des matières premières.
Enduits patinés, effets de vieillissement et d'usure
Peintures ferrées.
Enduit acrylique effet stucco.
Enduit acrylique effet béton ciré.

- **Finitions**

Ferrage à sec ou au savon noir.
Cire d'abeille.

Durée : 42 heures (6 jours)

Tarif : 1260 €. Devis personnalisé sur demande.

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosse et consommables).**

Entrée en formation possible toute l'année.

Planning à la carte.



Vernis lavabilisateur.

Savon noir.

COACHING PERSONNALISÉ (MODULE OPTIONNEL)

- **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

- **Communication**

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.

**Vous formulez toutes vos peintures.
Vous ne dépendez pas du marché et des fabricants.
Vous obtenez le meilleur rapport qualité-prix.
Vous proposez des couleurs et des effets uniques à vos clients.**





L'Atelier de la Salamandre

TECHNIQUES DE LA CHAUX



12

OBJECTIFS

Vous découvrez comment mettre en oeuvre la chaux avec ses contraintes, ses exigences et son immense potentiel décoratif. Toutes les préparations sont exclusivement formulées à l'atelier avec les matières premières naturelles.

Vous pouvez compléter cette formation avec le module Patines murales.

MÉTIER VISÉS

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors et peintres en bâtiment souhaitant élargir leur domaine de compétence.

Votre profil

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux et méticuleux.

Pré-requis

Aucun.

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.
Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.

Programme personnalisable selon les projets : ajout ou suppression de thématiques, spécialisation, approfondissement spécifique etc.



L'Atelier de la Salamandre

Techniques de la chaux

- **La chaux dans tous ses états**

Le cycle de la chaux.
Chaux aérienne.
Chaux hydraulique.
Supports compatibles.
Adjuvantation et pigmentation.

- **Les badigeons de chaux**

Badigeons simples
Badigeons patinés.
Chaux ferrée
Finitions brutes, ferrées, savonnées, cirées

- **Stuccos**

Stucco simple à une teinte.
Stucco polychrome.
Incrustation et superposition de motifs.
Stucco patiné.

- **Tadelackt marocain à la chaux (module facultatif)**

Technique traditionnelle avec les matières premières naturelles, contraintes d'application et de mise en œuvre, application de l'enduit dans les règles de l'art, ferrage au savon noir.
Enduits préparatoires (arriciato et intonaco).
Mise en teinte.
Application en cinq passes avec ferrage, savonnage et lustrage.
Finition ferrée.

- **Enduits de chaux teintés (module facultatif)**

Enduits teintés dans la masse.
Enduits teintés a fresco.
Enduit teinté eau forte.

- **Fresque a fresco (module facultatif)**

Recherche du motif, mise à l'échelle et réalisation du poncife.

Durée : de 42 heures (6 jours) à 84 heures (12 jours)

Tarif : de 1260 € à 2520 €. Devis personnalisé sur demande.

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosse et consommables).**

Entrée en formation possible toute l'année.

Planning à la carte.



Préparation et application de l'arriciato (enduit gros).
Préparation et application de l'intonaco (enduit fin).
Peinture avec les pigments dilués.

COACHING PERSONNALISÉ (MODULE OPTIONNEL)

- **Création d'entreprise**

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

- **Communication**

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.

**Vous formulez toutes vos peintures.
Vous ne dépendez pas du marché et des fabricants.
Vous obtenez le meilleur rapport qualité-prix.
Vous proposez des couleurs et des effets uniques à vos clients.**





L'Atelier de la Salamandre

PEINTRE DÉCORATEUR Formation à la carte



14

OBJECTIFS

Vous abordez les facettes du métier de peintre décorateur qui vous intéressent en composant votre programme de formation à la carte parmi les modules patines murales, peinture décorative et relooking de meubles, techniques de la chaux.

Artiste polyvalent, vous saurez répondre à toutes les demandes en conjuguant techniques, créativité et style.

MÉTIERS VISÉS

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors et peintres en bâtiment souhaitant élargir leur domaine de compétence.

Votre profil

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux et méticuleux.

Pré-requis

Aucun.

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.
Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.

Durée : de 140 heures (20 jours) à 294 heures (42 jours)

Tarif : Programme et devis personnalisés sur demande.



L'Atelier de la Salamandre

UNE JOURNÉE TYPE



15

8h55 : Ouverture des portes

9h00 : Accueil des stagiaires

Café ou thé de bienvenue, échanges informels

9h10 : Démarrage de la journée de formation.

Chacun installe son espace de travail et se met à travailler sur son projet.

Delphine accompagne chaque stagiaire selon son programme de formation, le moment de sa formation et son rythme de travail.

Il est fréquent qu'au sein du groupe les stagiaires travaillent sur des contenus différents.

Delphine s'assure en permanence que chacun puisse avancer, sans temps morts ni incompréhensions non résolues.

Les stagiaires sont souvent amenés à échanger et à s'enrichir des expériences des uns et des autres, même dans le cas de partages «inter-formations». Par exemple, un stagiaire en patines sera ravi d'avoir l'avis d'un formé en dessin et peinture sur son échantillon. Tandis qu'un stagiaire démarrant sa formation en pédagogie trouvera confortable de pouvoir discuter avec un autre plus avancé.

12h30 - 13h30 : Pause déjeuner

13h30 - 16h50 : Idem matinée.

16h50 - 17h00 : Rangement de l'Atelier

Groupe de six stagiaires maximum

Un stagiaire au coeur du dispositif de formation

Une pédagogie individualisée
Des contenus adaptés à votre projet, vos objectifs

Une atmosphère d'atelier chaleureuse, conviviale et stimulante pour apprendre à votre rythme

Un interlocuteur unique pour répondre à toutes vos questions



L'Atelier de la Salamandre

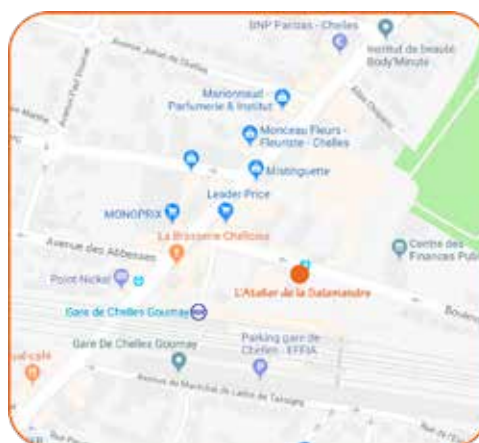
A VOTRE DISPOSITION



Tout est prévu pour que vous vous sentiez à l'aise et libre de disposer de l'espace à votre convenance. L'essentiel du matériel nécessaire à votre apprentissage est fourni. N'oubliez cependant pas d'apporter le matériel personnel qui vous sera demandé à l'inscription.

En accès libre à l'atelier :

- Des chevalets et le mobilier indispensable à toute pratique artistique.
- Le matériel de dessin et de peinture.
- Les pigments, liants, adjuvants, cires etc.
- Une bibliothèque riche en références et pratiques artistiques.
- Un ordinateur portable.
- Un accès wifi.
- Un vidéoprojecteur.
- Une imprimante-copieur-scanner.
- Un vestiaire.
- Une kitchenette pour vous faire un thé ou un café à votre convenance.
- Une terrasse fleurie pour prendre l'air.



Accès par la route :

RN34, A4, A104
 Parkings payants : Gare, Marché
 Stationnement gratuit à 10 minutes à pied.

En transports en commun :

RER E, station Chelles-Gournay.
 Ligne P (direct depuis Gare de l'Est), station Chelles-Gournay.
 RER A Champs/Marne ou Neuilly-Plaisance + Bus.
 L'Atelier est à 1 minute à pied de la gare .