



Stage Carnet de voyage / Urban Sketching

Naples / Atelier de la Salamandre

Aquarelle, dessin, croquis in situ

23 mars – 26 mars 2018

Le privilège d'un stage en petit groupe et d'un accompagnement personnalisé pour apprendre à peindre et dessiner sur le vif l'instant présent.

Naples est une ville de contrastes, une ville qui bouge et qui vibre au rythme de ses façades belles et abîmées où le baroque le dispute au délabré et des marchés gourmands.

Des ruelles typiques du centre historique aux somptueux édifices qui font l'histoire de la ville, vous apprendrez à dessiner la vie, la vraie.

Nous nous échapperons une après-midi sur la délicieuse île de Procida pour croquer son petit port aux ravissantes maisons colorées.

Je vous guiderai avec plaisir tout au long de cette découverte en alternant démonstrations, ateliers in situ et débriefings motivants pour vous faire progresser en vous aidant à découvrir votre personnalité graphique. L'accent sera mis sur la liberté d'expression et l'observation grâce à une pédagogie active et dynamique. Vous expérimenterez le travail de la ligne, de la couleur (aquarelle, techniques mixtes) et une approche ludique de la perspective, du cadrage et de la composition. Vous rentrerez avec un carnet de voyage unique. Un support de stage complet est remis à chaque stagiaire avant le départ.

J'ai privilégié une formule souple pour vous permettre de moduler votre budget à votre guise selon le mode de transport et l'hébergement choisis : c'est vous qui choisissez, même si vous avez la possibilité de voyager comme moi si mes options vous conviennent (vols et hébergement).

N'hésitez pas à prolonger votre séjour avant ou après le stage pour profiter des merveilles napolitaines, de la côte amalfitaine et des musées que nous n'aurons pas le temps de visiter.



Nous nous retrouvons à Naples le vendredi 23 mars vers 9h30 pour commencer le stage et nous nous quitterons le lundi 26 mars avant le déjeuner.

Chaque jour sera consacré à la découverte d'une atmosphère différente : perspectives et panoramas urbains, architectures, scènes de vie, personnages, port etc.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : 06 64 28 14 97
Vous pourrez coupler ce stage avec le stage proposé à Palerme du 30 mars au 2 avril 2018.

Tarif : 330 euros, 12 stagiaires max

Ce prix comprend :

Le stage Carnet de voyage du vendredi 23 mars 2018 (vers 9h30) au lundi 26 mars 2018 (fin de matinée).

L'accompagnement de Delphine.

Le support de stage.

Ce prix ne comprend pas :

Le transport et déplacements sur place.

L'hébergement et les frais de repas.

Les frais et dépenses personnels.

Le matériel de dessin.

Budget billets d'avion (Paris – Naples) :

80 – 130 euros

Budget hébergement hôtel en chambre single

(Naples, quartier historique) : à partir de 50 euros / nuit. Possibilités de locations de chambres par Airbnb.

Programme non contractuel.



MES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Vous apprendre à observer, à réfléchir graphiquement, à élaborer une stratégie pertinente, à décider et composer en conscience.

Vous faire prendre conscience de l'impalpable : ce qui ne se voit pas ou n'a pas de forme (la lumière, l'espace, l'air, l'atmosphère...) influe sur la nature des éléments « solides ».

Vous donner les bases de l'art du croquis et de l'aquarelle sur le vif par le biais des fondamentaux du dessin : voir juste, cadrage, composition, espace, couleur, mouvement, ligne... pour vous rendre autonome.

Vous faire lâcher prise avec l'exigence du résultat, prendre conscience de ce que sont réellement justesse et « beau » dessin, souvent aux antipodes de la jolie image et du dessin « style carnet de voyage ».

Vous aider à vous débarrasser des clichés graphiques toxiques pour progresser et observer vraiment.

Vous faire accepter l'erreur, le raté, le « moche » : il est indispensable de se tromper ou de ne pas y arriver tout de suite pour apprendre et progresser. Votre carnet n'est pas un objet « sacré » destiné à être montré et complimenté. Au contraire, il incarne un formidable terrain d'exploration et d'expérimentations, potentiellement hasard'heureuses...

Tous les croquis se font in situ, en acceptant la règle qui consiste à ne pas reprendre les dessins ultérieurement pour les corriger ou les finir d'après photo.

Ce que je ne fais pas : vous donner des trucs et astuces toutes faites, des recettes pas-à-pas, des solutions « cache-misère » pour rattraper des croquis ratés (on doit les assumer), réfléchir et dessiner à votre place, être indûment complaisante.

**L'Art du Croquis sur vif,
Delphine Priollaud-Stoclet**
Emma Prot Edition



Siret n°420 304 826 00043-APE 8552Z - Agrément formation professionnelle n°11770404677
L'Atelier de la Salamandre – 43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
www.atelier-salamandre.net Email : dpriollaud@wanadoo.fr Tél. 06 64 28 14 97

