



L'Atelier de la Salamandre

Delphine Priollaud-Stoclet

FORMATIONS



L'Atelier de la Salamandre
43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
Tél. 01 60 08 97 88
Mobile : 06 64 28 14 97 (Delphine)
Email : delphine.priollaud@gmail.com
www.atelier-salamandre.net

Siret n°420 304 826 00050-APE 8552Z
Agrément formation professionnelle n°11770404677



L'Atelier de la Salamandre

UN CONCEPT

L'Atelier de la Salamandre est un lieu ouvert, à dimension humaine, avec une pédagogie active favorisant la liberté créatrice et l'expérimentation plastique et technique.

UNE PEDAGOGIE D'ATELIER

Delphine Priollaud-Stoclet considère chaque stagiaire par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.

Pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique : l'Atelier de la Salamandre défend le *tout à la carte* pour que chacun puisse révéler et explorer son identité créative.

Les formations sont dispensées en petits groupes de 6 stagiaires maximum. Chacun bénéficie des savoirs dispensés, même dans un autre domaine que le sien, dans la tradition des enseignements d'ateliers et de l'apprentissage en compagnonnage.

FLEXIBILITE ET LIBERTE

Pas de plannings pré-établis : les formations s'effectuent à la carte en fonction des disponibilités personnelles et professionnelles des stagiaires.

Les programmes de formation sont modulables pour s'adapter parfaitement aux objectifs de chacun.

Delphine Priollaud-Stoclet est certifiée «expert» par l'ICPF-PSI. Ce certificat est reconnu par le CNEFOP comme satisfaisant au décret du 30 juin 2015.



Pour obtenir la qualité en prestation de service intellectuel, le professionnalisme de l'intervenant est essentiel. L'ICPF & PSI est un organisme de certification des professionnels de la formation et du conseil :

- * Il délivre un certificat qualité qui atteste de leur capacité à satisfaire les exigences des clients.
- * Il permet de faire reconnaître les professionnels, personnes physiques, selon un référentiel en 8 critères conforme aux normes ISO et AFNOR pertinentes.

Cette certification atteste des qualités de Delphine Priollaud-Stoclet au niveau «Expert» en tant que Formatrice et Ingénieur en formation en garantissant son engagement dans une démarche qualité. Elle valide son expertise dans ces domaines : Pédagogie des arts plastiques, Beaux-Arts, Arts graphiques, Peinture décorative et patines.

Delphine Priollaud-Stoclet est diplômée en Architecture (DPLG) et lauréate du concours d'assistant spécialisé d'enseignement artistique en Arts Plastiques.

Elle dirige et anime depuis 1998 l'Atelier de la Salamandre : un lieu de pédagogie active qui privilégie la relation individualisée en fonction du niveau, des souhaits et de la personnalité de chacun.

Elle organise régulièrement des stages nomades « Carnet de voyage » pour peindre et dessiner les couleurs du monde et expose régulièrement ses peintures et carnets.

Elle est également l'auteure de :

Créez votre Carnet de voyage, Impressions nomades, Editions Créapassions.

Je dessine, l'Enfance de l'art, Editions Créapassions
L'Art du croquis sur le vif, l'Urban Sketching tout simplement, Emma Prot Editions



L'Atelier de la Salamandre

VOTRE PROJET



Les formations de l'Atelier de la Salamandre sont répertoriées dans le catalogue du CARIF et régulièrement mises à jour.

Elles sont consultables sur le site defi-metiers.fr

DOKELIO Ile-de-France assure une large visibilité de l'offre de formation via www.defi-metiers.fr, sur les portails nationaux www.orientation-pour-tous.fr, www.intercariforef.org, www.alternance.emploi.gouv.fr et www.labonneformation.pole-emploi.fr, ainsi que sur les systèmes d'information de Pôle emploi et des missions locales.

Défi métiers, dans le cadre du projet DOKELIO Ile-de-France, a pour mission de faciliter l'accès à l'offre de formation et à la qualification ainsi qu'à en promouvoir l'égalité d'accès.

L'Atelier de la Salamandre est inscrit sur le Datadock, prouvant ainsi la démarche qualité dans laquelle Delphine Priollaud-Stoclet s'est engagée en qualité de formatrice.

Identifiant DATADOCK : 0006770 (PRIOLLAUD Delphine)

VOTRE PROFIL

Changer de v(oi)ie, se reconverter, se perfectionner, s'épanouir ?

Faites-vous plaisir en apprenant à la carte un métier-passion dans un atelier d'artiste avec un accompagnement personnalisé.

Formations ouvertes à tous, sans pré-requis (sauf pour la formation courte en Pédagogie des Arts plastiques).

Qualités requises :

Motivation, curiosité, goût pour la culture artistique ou la décoration, persévérance, créativité.

Vous êtes demandeur d'emploi :

Votre formation pourra être prise en charge par Pôle Emploi dans le cadre de l'AIF ou de tout autre dispositif validé par Pôle Emploi.

Prenez rendez-vous avec votre conseiller Pôle Emploi. *L'Atelier de la Salamandre est conventionné Kairos.*

Vous êtes salarié :

Vous cotisez à l'OPCA qui dépend de votre secteur d'activité. celui-ci pourra sous certaines conditions financer tout ou partie de votre formation.

Renseignez-vous auprès de votre DRH.

Certaines entreprises prennent en charge vos frais de formation dans le cadre de plans de formation ou de dispositions particulières liées à un plan de départ.

Vous êtes travailleur indépendant ou micro-entrepreneur :

Le FIF-PL pourra prendre en charge tout ou partie de votre formation après examen de votre demande.

Des facilités de paiement sont accordées sur demande pour les financements personnels.





L'Atelier de la Salamandre

DESSIN, PEINTURE, DÉMARCHÉ CRÉATIVE



6

OBJECTIFS

Vous comprenez les fondamentaux du langage plastiques et connaissez les principaux moyens d'expression.

Vous avez un point de vue et une intention plastique.

Vous entamez une recherche personnelle avec du sens. Vous utilisez la technique comme un outil au service de votre sensibilité et de votre créativité, non comme une finalité.

Vous constituez un book de travaux personnels.

MÉTIER VISÉS

Plasticien, peintre.

Professeur d'arts plastiques.

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les artistes en quête d'inspirations nouvelles et de projets, pour les graphistes, illustrateurs etc. désirant mettre à niveau leurs connaissances, pour les personnes souhaitant intégrer une école d'art.

Votre profil

Vous êtes créatif et curieux, ouvert aux pratiques actuelles.

Vous désirez voir autrement, remettre en jeu vos certitudes et vous confronter à d'autres points de vue.

Pré-requis

Aucun.

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.

Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.

Programme personnalisable selon les projets : ajout ou suppression de thématiques, spécialisation, approfondissement spécifique etc.



L'Atelier de la Salamandre

Dessin, peinture
Démarche créative



RETOUR SUR LES FONDAMENTAUX

• Observer

Découvrir une vision globale. Aller à l'essentiel.
Dessiner comme on parle. Le croquis sur le vif.

• Composer

Choisir en conscience son point de vue.
L'importance du cadrage.
L'équilibre des pleins et des vides.
Respirations et circulations.

• Valeurs

Tonalités, ombres et lumières.
Définition des contrastes.

• L'espace

La notion de profondeur.
Comment se positionner dans l'espace pour dessiner juste.

• La couleur

Théorie appliquée de la couleur
Définir une couleur autrement que par sa teinte.
Relations colorées : autour des contrastes.

• Le travail des fonds

Articulation Fond/Forme.
La problématique du sujet.
Contrastes, mises en valeur, mises en scène.

• Le sujet de l'objet : des thématiques à réinventer

Le beau et le banal, en prise avec le réel : études documentaires, animer la nature morte, sujets du quotidien, carnets de vie et de voyages.
Paysages et territoires, l'espace du monde
Expressions libres

RENOUVELER SA TECHNIQUE

• Moyens d'expressions, modes d'emploi

Techniques sèches monochromes : crayons, fusains.
Les encres : encre de Chine et encres à dessiner.
La douceur des pastels tendres et le velouté des craies grasses.
Transparences et fusions à l'aquarelle.
Gestes picturaux en peinture (acrylique).

• Techniques mixtes

Connaître les différents types de peintures et de procédés, savoir les définir en termes de possibilités et de limites.
Renouveler ses outils, envisager d'autres possibilités.
Renouveler sa matière picturale.
Développer le goût de l'expérimentation.
Créer par l'accident, l'exploration, la surprise.
Ruptures et incompatibilités.

CONSTRUIRE UNE DEMARCHE CRÉATIVE / CONCEPTUALISER

• Trouver l'inspiration

Apprendre à regarder une référence, œuvre d'art ou autre objet tiré du réel.
S'ouvrir à l'art moderne et à l'art contemporain.
Développer sa culture générale, ouvrir les yeux et l'esprit.

• Le lâcher-prise

Examiner son rapport à l'erreur, au ratage, à l'échec. Lasérendipité et l'erreur bénéfique.
Quitter le champ de l'imitation pour l'interprétation.

• De l'idée à l'oeuvre, la pensée créative en action

Recherches, carnets d'études, démarche de projet.
Stimuler la pensée latérale, la pensée globale, faire confiance à son intuition.
Qu'est-ce que conceptualiser ? L'art de raisonner autrement.
Dissocier technique, moyens, objectifs.
Processus/résultat : comment appréhender cette ambivalence.

Durée : de 105 heures (15 jours) à 294 heures (42 jours)
Tarif : de 2800 € à 7790 €. Devis personnalisé sur demande.
Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosse et consommables).**
Entrée en formation possible toute l'année.
Planning à la carte.





L'Atelier de la Salamandre

UNE JOURNÉE TYPE



8h55 : Ouverture des portes

9h00 : Accueil des stagiaires

Café ou thé de bienvenue, échanges informels

9h10 : Démarrage de la journée de formation.

Chacun installe son espace de travail et se met à travailler sur son projet.

Delphine accompagne chaque stagiaire selon son programme de formation, le moment de sa formation et son rythme de travail.

Il est fréquent qu'au sein du groupe les stagiaires travaillent sur des contenus différents.

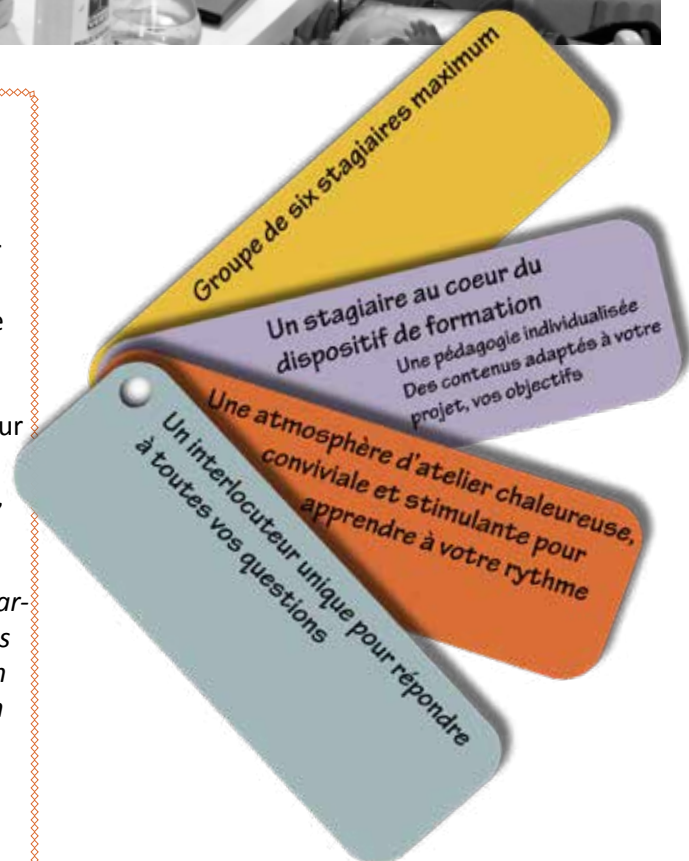
Delphine s'assure en permanence que chacun puisse avancer, sans temps morts ni incompréhensions non résolues.

Les stagiaires sont souvent amenés à échanger et à s'enrichir des expériences des uns et des autres, même dans le cas de partages «inter-formations». Par exemple, un stagiaire en patines sera ravi d'avoir l'avis d'un formé en dessin et peinture sur son échantillon. Tandis qu'un stagiaire démarrant sa formation en pédagogie trouvera confortable de pouvoir discuter avec un autre plus avancé.

12h30 - 13h30 : Pause déjeuner

13h30 - 16h50 : Idem matinée.

16h50 - 17h00 : Rangement de l'Atelier



Groupe de six stagiaires maximum

Un stagiaire au coeur du dispositif de formation

Une pédagogie individualisée
Des contenus adaptés à votre projet, vos objectifs

Une atmosphère d'atelier chaleureuse, conviviale et stimulante pour apprendre à votre rythme

Un interlocuteur unique pour répondre à toutes vos questions



L'Atelier de la Salamandre

A VOTRE DISPOSITION

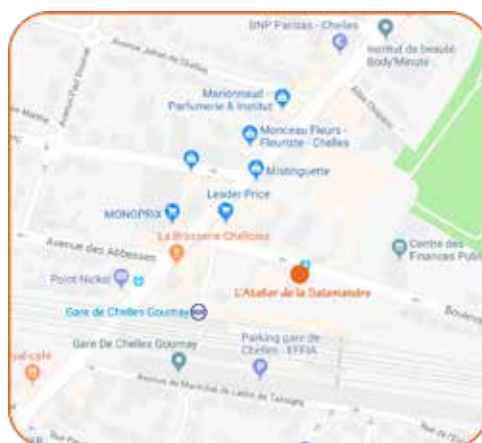


16

Tout est prévu pour que vous vous sentiez à l'aise et libre de disposer de l'espace à votre convenance. L'essentiel du matériel nécessaire à votre apprentissage est fourni. N'oubliez cependant pas d'apporter le matériel personnel qui vous sera demandé à l'inscription.

En accès libre à l'atelier :

- Des chevalets et le mobilier indispensable à toute pratique artistique.
- Le matériel de dessin et de peinture.
- Les pigments, liants, adjuvants, cires etc.
- Une bibliothèque riche en références et pratiques artistiques.
- Un ordinateur portable.
- Un accès wifi.
- Un vidéoprojecteur.
- Une imprimante-copieur-scanner.
- Un vestiaire.
- Une kitchenette pour vous faire un thé ou un café à votre convenance.
- Une terrasse fleurie pour prendre l'air.



Accès par la route :

RN34, A4, A104
Parkings payants : Gare, Marché
Stationnement gratuit à 10 minutes à pied.

En transports en commun :

RER E, station Chelles-Gournay.
Ligne P (direct depuis Gare de l'Est), station Chelles-Gournay.
RER A Champs/Marne ou Neuilly-Plaisance + Bus.
L'Atelier est à 1 minute à pied de la gare .