



**INSCRIPTION STAGE
PREPARATION AUX ECOLES D'ART
4 – 9 mars 2019**

NOM, Prénom :

Adresse :

Téléphone portable élève :

Téléphone portable mère :

Téléphone portable père :

Email élève:

Email (mère ou père) :

Tarif : 650 euros

Ce prix comprend :

Le stage Préparation Ecoles de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 du lundi au vendredi, de 10h00 à 16h00 le samedi.

Programme en annexe

Ce prix ne comprend pas :

Les repas de midi (les élèves apporteront un pique-nique qu'ils pourront prendre à l'Atelier pendant la pause déjeuner).

Les transports.

Le matériel de dessin (voir liste en annexe).

Les entrées éventuelles dans les musées ou monuments.

Une convocation sera envoyée 1 semaine avant le stage par mail.

Modalités d'inscription et de règlement :

- Remplir la fiche de renseignements jointe au bulletin et la renvoyer à Delphine par mail avant le 20 février (ou remise en main propre à l'Atelier).
- 650 euros à l'inscription, payables par chèque libellé à l'ordre de l'Atelier de la Salamandre (encaissés dès la confirmation du stage).
Règlement en plusieurs fois possible.

Le client reconnaît avoir été pleinement informé des conditions générales de vente de l'Atelier de la Salamandre.

Fait à

le

Signature

Pour tous renseignements complémentaires, contactez Delphine : 06 64 28 14 97

Conditions générales de vente

Article 1

L'Atelier de la Salamandre s'engage à fournir une prestation pédagogique d'enseignement selon le programme et la durée figurant dans le descriptif du stage.

L'Atelier de la Salamandre ne peut être tenu pour responsable des retards, imprévus de toutes natures et autres circonstances indépendantes de sa volonté qui réduiraient le temps du stage.

Article 2

Conditions de règlement

- L'inscription au stage sera validée à réception du paiement de la totalité du ou des stages.

Article 3

Si le stage nécessite des prestations de transports, d'hébergement ou de toute autre nature que ce soit, celles-ci devront être souscrites par le client et seront placées sous sa seule responsabilité.

- Si le client souscrit à des prestations annexes avant la confirmation du stage, le client ne saurait exiger de l'Atelier de la Salamandre un quelconque dédommagement en cas d'annulation du stage pour toute raison que ce soit.
- Après confirmation du stage : en cas d'annulation de la prestation de stage suite à un empêchement de quelque nature que ce soit, dûment avéré et concernant l'intervenant ou l'un de ses proches (conjoint, enfant, parent), le client ne pourra invoquer l'annulation de son stage comme cause automatique de résiliation sans frais de ses prestations parallèlement acquises. Si le client préfère renoncer à celles-ci, les prestataires appliqueront alors leurs conditions d'annulation.*

**Sauf assurance spécifique, les frais d'annulation resteront à la charge du client.*

Article 4

Annulation

Aucun dédommagement ne sera versé en cas d'annulation de part et d'autre.

- Si annulation par le client à 30 jours ou plus de la date de commencement du stage, celui-ci perdra 50 % du montant total du ou des stages.
- Si annulation par le client à moins de 15 jours de la date de commencement du stage, celui-ci perdra l'intégralité du montant du ou des stages.
- Si annulation par l'Atelier de la Salamandre, celui-ci remboursera l'intégralité des sommes versées au titre de la prestation pédagogique.

STAGE INTENSIF
PREPARATION ECOLES D'ART, D'ARCHITECTURE, D'ARTS APPLIQUES

Quand ? Du 4 au 9 mars 2019 (seconde semaine des vacances d'hiver, zone C)
Où ? A l'Atelier de la Salamandre, 43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
Pour qui ? Les élèves de Terminale ou de Première souhaitant intégrer une école d'art à l'issue du Baccalauréat.
6 élèves maximum.
Pour être efficace, ce stage exige de la motivation et une forte implication.
L'élève sera plongé dans les conditions de travail exigées en école d'art.
Prévoir en plus du stage du travail personnel à la maison.

Programme :

Expression plastique / Le dessin sous toutes ses formes (en atelier et une matinée croquis à Paris)

Travail intensif autour des fondamentaux du langage plastique : observation, cadrage et composition, couleur, matières, espace, ligne, gestuelle et posture.

Etudes documentaires / Carnets de croquis / Modèle vivant.

Moyens d'expression : gouache, aquarelle, techniques sèches monochromes, encre de Chine, pastels, techniques mixtes.

Démarche de projet et créativité

Apprendre à conceptualiser et à réfléchir visuellement.

Développer sa pensée globale, divergente et créative.

Apprendre à voir et à concevoir : projets personnalisés selon les objectifs de chaque élève.
(Animation, architecture, graphisme, mode etc.)

Culture générale

Une journée complète est prévue dans un ou deux lieux d'exposition parisiens : observation des œuvres in situ, carnet de croquis et d'analyse.

Un exposé sera demandé à chaque élève sur un artiste contemporain en relation avec son choix d'école.

Coaching personnalisé

Préparer un book efficace et pertinent, sélectionner les bons travaux.

Accompagnement pour rédiger la lettre de motivation.

LISTE DE MATERIEL

Ce matériel sera utile pour le travail personnel à la maison et dans la poursuite des études en école d'art.

- 1 règle 30 cm graduée en métal
- 1 équerre 30°
- 1 stylo roller noir
- 1 cutter avec lames
- 1 feutre tubulaire noir 0.5 à encre permanente. Il existe des pochettes assorties, par exemple le set Faber Pitt, Faber Castell, 6, 95 € (Boesner <https://www.boesner.fr/arts-graphiques/arts-graphiques/stylos-feutres/pitt-artist-pen-noir-set-de-4-6-et-8-feutres.html>)
- 1 flacon d'encre de Chine noire
- 1 gomme blanche
- 1 gomme mie de pain
- crayons HB, 2B, 6B, 8B
- 1 crayon graphite aquarellable 6B (Koh-i-Nor <https://www.boesner.fr/dessin/dessin/graphites-fusains-etc/crayon-graphite-aquarellable.html#graduation-6b>)
- 1 boîte de 18 crayons de couleur aquarellables (Mondeluz Koh-i-Nor, <https://www.boesner.fr/dessin/dessin/crayons-de-couleur/boites-de-crayons-de-couleur-aquarellables-mondeluz-koh-i-noor.html>)
- Gouaches études Pébéo ou Linel : noir, blanc, cyan, magenta, jaune citron
- Acryliques Pébéo Studio en tubes « Etude » : noir, blanc, cyan, magenta, jaune citron
- 1 boîte d'aquarelles fines en godets (10-12 couleurs)
- 1 pinceau à lavis petit gris (n°4)
- Assortiment de brosses plates en soies de porc
- 1 boîte de craies Conté (12 couleurs minimum)
- Fusains
- 1 pochette de feutres assortis. Par exemple le set 12 feutres Aquabrush Duo, 18,95 € (Boesner <https://www.boesner.fr/arts-graphiques/arts-graphiques/feutres-layout-marqueurs/sets-feutres-aquabrush-duo.html>)
- 1 carnet de voyage (choisir de préférence le Watercolor Book Hahnemühle A5 vertical ou horizontal 200 g/m², couverture toilée noire, sans spirales <https://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/livre-aquarelle-watercolor-book-hahnemuhle.html>) disponible chez Boesner)
- 1 carnet de croquis format A3 feuilles blanches (90 g à 120 g)
- 1 carnet de croquis A5 feuilles blanches
- 10 feuilles Canson blanches 180 grammes 50X65 cm
- 5 feuilles Canson mi-teinte assorties (couleurs au choix, dont 1 feuille noire) 50X65 cm
- 1 rouleau de papier calque d'étude
- 1 carton à dessin format raisin (50X65 cm)
- Si nécessaire : 1 press book avec pochettes format A3

Fournitures à renouveler si nécessaire en cours de stage.

Adresses recommandées pour l'achat des fournitures

Boesner

40, avenue du Général De Gaulle - 94500 Champigny

46, rue du Chemin Vert - 75011 PARIS

Le Géant des Beaux-Arts

Par correspondance : www.geant-beaux-arts.fr

Magasins à Paris :

15 rue Vergniaud - 75013 Paris

166 rue de la Roquette - 75011 Paris

L'Atelier de la Salamandre

43, boulevard Chilpéric - 77500 Chelles

Siret n°420 304 826 00050 APE 804D

Agrément formation professionnelle n°11770404677

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

NOM :
Prénom :

Classe :
Quel lycée fréquentez-vous ?

Ecole(s) souhaitée(s) :

Avez-vous déjà suivi des cours de dessin ? Si oui, dans quel atelier, à quel âge ?

Métier visé à l'issue de la formation :

Exprimez en quelques mots ce qui vous motive à vous engager dans cette voie :

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour réussir :

Citez 3 artistes ou professionnels du secteur visé que vous admirez (dont un au moins encore en vie) :

Quelle est la dernière exposition que vous avez visitée :

Expliquez brièvement ce qui vous a plu et moins plu :

Joindre un Curriculum Vitae