



L'Atelier de la Salamandre

Delphine Priollaud-Stoclet

FORMATIONS



L'Atelier de la Salamandre
43 boulevard Chilpéric 77500 Chelles
Tél. 01 60 08 97 88
Mobile : 06 64 28 14 97 (Delphine)
Email : delphine.priollaud@gmail.com
www.atelier-salamandre.net

Siret n°420 304 826 00050-APE 8552Z
Agrément formation professionnelle n°11770404677



L'Atelier de la Salamandre

UN CONCEPT

L'Atelier de la Salamandre est un lieu ouvert, à dimension humaine, avec une pédagogie active favorisant la liberté créatrice et l'expérimentation plastique et technique.

UNE PEDAGOGIE D'ATELIER

Delphine Priollaud-Stoclet considère chaque stagiaire par rapport à son projet, ses attentes, sa progression, ses contraintes.

Pas d'enseignement standardisé ni de modèle unique : l'Atelier de la Salamandre défend le *tout à la carte* pour que chacun puisse révéler et explorer son identité créative.

Les formations sont dispensées en petits groupes de 6 stagiaires maximum. Chacun bénéficie des savoirs dispensés, même dans un autre domaine que le sien, dans la tradition des enseignements d'ateliers et de l'apprentissage en compagnonnage.

FLEXIBILITE ET LIBERTE

Pas de plannings pré-établis : les formations s'effectuent à la carte en fonction des disponibilités personnelles et professionnelles des stagiaires.

Les programmes de formation sont modulables pour s'adapter parfaitement aux objectifs de chacun.

Delphine Priollaud-Stoclet est certifiée «expert» par l'ICPF-PSI. Ce certificat est reconnu par le CNEFOP comme satisfaisant au décret du 30 juin 2015.



Pour obtenir la qualité en prestation de service intellectuel, le professionnalisme de l'intervenant est essentiel. L'ICPF & PSI est un organisme de certification des professionnels de la formation et du conseil :

- * Il délivre un certificat qualité qui atteste de leur capacité à satisfaire les exigences des clients.
- * Il permet de faire reconnaître les professionnels, personnes physiques, selon un référentiel en 8 critères conforme aux normes ISO et AFNOR pertinentes.

Cette certification atteste des qualités de Delphine Priollaud-Stoclet au niveau «Expert» en tant que Formatrice et Ingénieur en formation en garantissant son engagement dans une démarche qualité. Elle valide son expertise dans ces domaines : Pédagogie des arts plastiques, Beaux-Arts, Arts graphiques, Peinture décorative et patines.

Delphine Priollaud-Stoclet est diplômée en Architecture (DPLG) et lauréate du concours d'assistant spécialisé d'enseignement artistique en Arts Plastiques.

Elle dirige et anime depuis 1998 l'Atelier de la Salamandre : un lieu de pédagogie active qui privilégie la relation individualisée en fonction du niveau, des souhaits et de la personnalité de chacun.

Elle organise régulièrement des stages nomades « Carnet de voyage » pour peindre et dessiner les couleurs du monde et expose régulièrement ses peintures et carnets.

Elle est également l'auteure de :

Créez votre Carnet de voyage, Impressions nomades, Editions Créapassions.

Je dessine, l'Enfance de l'art, Editions Créapassions
L'Art du croquis sur le vif, l'Urban Sketching tout simplement, Emma Prot Editions



L'Atelier de la Salamandre

VOTRE PROJET



Les formations de l'Atelier de la Salamandre sont répertoriées dans le catalogue du CARIF et régulièrement mises à jour.

Elles sont consultables sur le site defi-metiers.fr

DOKELIO Ile-de-France assure une large visibilité de l'offre de formation via www.defi-metiers.fr, sur les portails nationaux www.orientation-pour-tous.fr, www.intercariforef.org, www.alternance.emploi.gouv.fr et www.labonneformation.pole-emploi.fr, ainsi que sur les systèmes d'information de Pôle emploi et des missions locales.

Défi métiers, dans le cadre du projet DOKELIO Ile-de-France, a pour mission de faciliter l'accès à l'offre de formation et à la qualification ainsi qu'à en promouvoir l'égalité d'accès.

L'Atelier de la Salamandre est inscrit sur le Datadock, prouvant ainsi la démarche qualité dans laquelle Delphine Priollaud-Stoclet s'est engagée en qualité de formatrice.

Identifiant DATADOCK : 0006770 (PRIOLLAUD Delphine)

VOTRE PROFIL

Changer de v(oi)e, se reconvertir, se perfectionner, s'épanouir ?

Faites-vous plaisir en apprenant à la carte un métier-passion dans un atelier d'artiste avec un accompagnement personnalisé.

Formations ouvertes à tous, sans pré-requis (sauf pour la formation courte en Pédagogie des Arts plastiques).

Qualités requises :

Motivation, curiosité, goût pour la culture artistique ou la décoration, persévérance, créativité.

Vous êtes demandeur d'emploi :
 Votre formation pourra être prise en charge par Pôle Emploi dans le cadre de l'AIF ou de tout autre dispositif validé par Pôle Emploi.
 Prenez rendez-vous avec votre conseiller Pôle Emploi.
L'Atelier de la Salamandre est conventionné Kairos.

Vous êtes salarié :
 Vous cotisez à l'OPCA qui dépend de votre secteur d'activité. celui-ci pourra sous certaines conditions financer tout ou partie de votre formation.
 Renseignez-vous auprès de votre DRH.
Certaines entreprises prennent en charge vos frais de formation dans le cadre de plans de formation ou de dispositions particulières liées à un plan de départ.

Vous êtes travailleur indépendant ou micro-entrepreneur :
 Le FIF-PL pourra prendre en charge tout ou partie de votre formation après examen de votre demande.

Des facilités de paiement sont accordées sur demande pour les financements personnels.





L'Atelier de la Salamandre

PÉDAGOGIE DES ARTS PLASTIQUES



3

OBJECTIFS

Vous avez en main tous les outils pour animer des ateliers d'arts plastiques et d'arts visuels.

Vous vous adaptez à votre public et lui proposez des clés pertinentes pour développer sa créativité et le rendre autonome.

Vous savez transmettre des connaissances en arts plastiques et vous adapter à chaque public.

Vous dispensez des enseignements variés, exigeants et pertinents.

Vous savez évaluer vos élèves et les mettre dans une logique de progression.

MÉTIERIS VISÉS

Professeur d'arts plastiques, dessin, peinture (dans votre structure ou comme intervenant).

Animateur spécialisé en arts plastiques.

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les enseignants (professeurs des écoles), animateurs, personnels soignants etc. souhaitant acquérir une spécialisation pédagogique en arts visuels.

Votre profil

Vous êtes dynamique, curieux et cultivé.

Vous aimez transmettre vos connaissances et vous avez un contact sympathique.

Vous êtes attentif et rigoureux. Vous savez créer une bonne atmosphère de travail.

Pré-requis

Vous êtes diplômé d'une école d'art, d'arts appliqués ou d'architecture.*

**Les candidats autodidactes ou avec une bonne pratique amateur peuvent postuler pour la formation incluant le module de remise à niveau sur les fondamentaux du langage plastique.*

Modalités de recrutement

Entretien individuel.

Validation

Attestation de formation.

Un mémoire de stage sera remis au formateur dans les 3 mois suivant la fin du stage.



L'Atelier de la Salamandre

Créer et animer un atelier
Module Pédagogie



- **Enseigner, une démarche de transmission**

Elaborer une consigne juste pour Accompagner avec sens et pertinence l'élève dans sa démarche. Proposer sans imposer. Savoir définir un objectif, une intention pédagogique.

La technique, quel statut ?

Le concept d'erreur positive.

Technique et créativité : une relation ambiguë.

- **Artiste ou pédagogue ?**

Apprendre à dissocier pratique personnelle et enseignement. Savoir poser les limites.

Enrichir son enseignement grâce à sa démarche d'artiste sans contraindre l'élève.

- **Arts visuels, l'éducation de la pensée, du regard et de la main**

Penser la question du «beau dessin».

Les fondamentaux du dessin en action.

Etudier les différentes actions de transformation d'une image, d'un objet, d'une matière avec les 4 opérations plastiques de base.

- **Apprendre comment solliciter chaque public spécifique et accrocher son intérêt**

Analyser les attentes de chaque élève.

Concevoir une proposition d'atelier pertinente et motivante : consignes de savoir-faire, consigne créative.

Repérer et éviter les consignes de simple imitation.

Adapter son langage à chaque public.

Les dispositifs pédagogique.

Le cours théorique et l'art de la démonstration.

Du concept plastique à la réalisation de l'œuvre : la problématique du sens, présenter clairement une proposition sans imposer son point de vue à l'élève.

Mener une évaluation.

- **Elaborer un projet pédagogique en arts plastiques**

Conception du projet : objectifs, moyens, mise en œuvre, liens avec un projet d'établissement ou d'association.

- **Composer une bibliothèque de sujets**

Elaboration d'une série de consignes à réinvestir et moduler selon des objectifs pédagogiques clairement définis.

Utiliser les principaux courants artistiques comme source d'inspiration sans plagier.

- **Accompagnement et gestion du groupe**

La dynamique de groupe : la mettre en marche et l'entretenir. Les clés pour bien communiquer selon les différents profils de personnalités. Les bases de la CNV.

Savoir repérer les éléments moteurs et les perturbateurs. Poser le cadre.

Conjuguer l'individuel et le collectif.

Savoir se positionner à la bonne distance, trouver sa place.

- **Création d'entreprise et communication**

Définir en conscience ses choix professionnels.

Choisir la structure juridique la plus adaptée.

Communication papier et internet : site, blog, réseau.

Structurer son réseau et fidéliser sa clientèle.

- **L'Atelier en pratique**

Mobilier et matériel.

Documentation.

Organisation de l'espace.

Charges de fonctionnement.

Constituer un book d'atelier et montage d'exposition de travaux d'élèves.

Durée : de 49 heures (7 jours) à 84 heures (12 jours)

Tarif : de 1350 € à 2300 €. Devis personnalisé sur demande.

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire.

Entrée en formation possible toute l'année.

Planning à la carte.





L'Atelier de la Salamandre

Créer et animer un atelier
Remise à niveau Fondamentaux



- **Observer**

Découvrir une vision globale.
Aller à l'essentiel.
Dessiner comme on parle.

- **Composer**

Choisir en conscience son point de vue.
L'importance du cadrage.
L'équilibre des pleins et des vides.
Respirations et circulations.

- **Valeurs**

Tonalités, ombres et lumières.
Définition des contrastes.

- **L'espace**

La notion de profondeur et de succession des plans.
La perspective en questions.
Comment se positionner dans l'espace pour dessiner juste.

- **La couleur**

Théorie et vocabulaire de la couleur.
Mélanges et nuanciers personnels.
Couleur et contrastes / Couleur et espace.
Le travail des ombres et des gris colorés.

- **Dessiner sur le vif / Le carnet de voyage**

Observer rapidement
Saisir une atmosphère, un mouvement avec une économie de gestes et de moyens.
Techniques de rendus rapides : aquarelle, feutres, crayons de couleur, graphisme

- **Moyens d'expression**

La douceur des pastels tendres et le velouté des craies grasses.
Transparences et fusions à l'aquarelle.

Gestes picturaux en peinture (huile et acrylique).

Techniques mixtes : craies grasses, encres colorées, crayons cires, feutres et crayons de couleurs pour une approche vive, colorée, spontanée et contemporaine des médiums habituellement réservés aux enfants.

- **La créativité**

Définition et processus.
Faire émerger une pensée différente et latérale.
Le concept de sérendipité.
Explorer de nouveaux territoires sans craindre de se tromper.
Le concept d'erreur positive.
Démarche de projet.

MODULE PRÉPARATOIRE AU MODULE PÉDAGOGIE.
LE MODULE PÉDAGOGIE EST INDISSOCIABLE.

Durée (Remise à niveau fondamentaux + Pédagogie) : de 105 heures (15 jours) à 294 heures (42 jours)

Tarif : de 2800 € à 7790 €. Devis personnalisé sur demande.

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire. **Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de broserie et consommables).**

Entrée en formation possible toute l'année.

Planning à la carte.





L'Atelier de la Salamandre

UNE JOURNÉE TYPE



15

8h55 : Ouverture des portes

9h00 : Accueil des stagiaires

Café ou thé de bienvenue, échanges informels

9h10 : Démarrage de la journée de formation.

Chacun installe son espace de travail et se met à travailler sur son projet.

Delphine accompagne chaque stagiaire selon son programme de formation, le moment de sa formation et son rythme de travail.

Il est fréquent qu'au sein du groupe les stagiaires travaillent sur des contenus différents.

Delphine s'assure en permanence que chacun puisse avancer, sans temps morts ni incompréhensions non résolues.

Les stagiaires sont souvent amenés à échanger et à s'enrichir des expériences des uns et des autres, même dans le cas de partages «inter-formations». Par exemple, un stagiaire en patines sera ravi d'avoir l'avis d'un formé en dessin et peinture sur son échantillon. Tandis qu'un stagiaire démarrant sa formation en pédagogie trouvera confortable de pouvoir discuter avec un autre plus avancé.

12h30 - 13h30 : Pause déjeuner

13h30 - 16h50 : Idem matinée.

16h50 - 17h00 : Rangement de l'Atelier

Groupe de six stagiaires maximum

Un stagiaire au coeur du dispositif de formation

Une pédagogie individualisée
Des contenus adaptés à votre projet, vos objectifs

Une atmosphère d'atelier chaleureuse, conviviale et stimulante pour apprendre à votre rythme

Un interlocuteur unique pour répondre à toutes vos questions



L'Atelier de la Salamandre

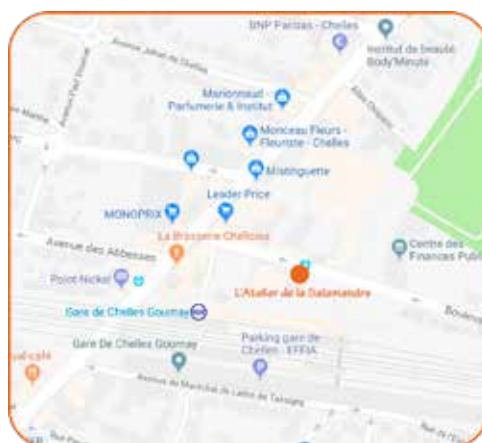
A VOTRE DISPOSITION



Tout est prévu pour que vous vous sentiez à l'aise et libre de disposer de l'espace à votre convenance. L'essentiel du matériel nécessaire à votre apprentissage est fourni. N'oubliez cependant pas d'apporter le matériel personnel qui vous sera demandé à l'inscription.

En accès libre à l'atelier :

- Des chevalets et le mobilier indispensable à toute pratique artistique.
- Le matériel de dessin et de peinture.
- Les pigments, liants, adjuvants, cires etc.
- Une bibliothèque riche en références et pratiques artistiques.
- Un ordinateur portable.
- Un accès wifi.
- Un vidéoprojecteur.
- Une imprimante-copieur-scanner.
- Un vestiaire.
- Une kitchenette pour vous faire un thé ou un café à votre convenance.
- Une terrasse fleurie pour prendre l'air.



Accès par la route :

RN34, A4, A104
 Parkings payants : Gare, Marché
 Stationnement gratuit à 10 minutes à pied.

En transports en commun :

RER E, station Chelles-Gournay.
 Ligne P (direct depuis Gare de l'Est), station Chelles-Gournay.
 RER A Champs/Marne ou Neuilly-Plaisance + Bus.
 L'Atelier est à 1 minute à pied de la gare .