



L'Atelier de la Salamandre

PEINTURE DÉCORATIVE RELOOKING DE MEUBLES



OBJECTIFS

Savoir exploiter les infinies possibilités des patines décoratives pour créer un mobilier unique et raffiné.
Maîtriser les outils et les techniques de patines.
Etre en mesure de créer son entreprise dans le domaine des patines décoratives et du relooking de meubles.

VOTRE PROFIL

Vous êtes sensible à l'univers de la décoration, des matières et des couleurs.
Vous aimez raconter une histoire avec un meuble.
Vous vous intéressez aux tendances et aux styles.
Vous êtes soigneux.se et méticuleux.se.

MÉTIER VISÉ

Peintre décorateur
Coach en décoration
Décorateur

PERFECTIONNEMENT ET SPECIALISATION

Pour les peintres en décors, tapissiers, ébénistes, décorateurs etc. souhaitant élargir leur domaine de compétence.

Pré-requis

Un questionnaire de motivation est exigé.

Modalités de recrutement

Entretien individuel pour diagnostiquer les besoins en formation en amont de chaque action de formation. Une analyse du parcours du postulant est effectuée pour déterminer le niveau actuel, les besoins, les objectifs attendus, pour définir un parcours de formation pertinent et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

Vous disposez de toutes les ressources d'un atelier (matériel, tables, chevalets...), d'un accès internet haut-débit, d'une bibliothèque en libre service et de nombreuses ressources pédagogiques. Un support de stage est remis à chaque stagiaire. Les groupes sont limités à 6 stagiaires. L'interdisciplinarité favorise une pédagogie d'atelier et des échanges constructifs entre stagiaires.

Validation

La validation des acquis est effectuée de manière continue durant la formation (cas pratiques, rédaction de fiches détaillées sur les patines réalisées, QCM...). Le journal de stage est régulièrement contrôlé. Une attestation de formation est remise à l'issue de la formation.



L'Atelier de la Salamandre

Peinture décorative
Relooking de meubles



PATINES SUR MEUBLES

• Fabriquer et appliquer ses peintures

Découverte des matériaux, pigments, liants, diluants, outils.
Recettes traditionnelles et modernes : caséine, colle de peau, cires, chaux, acrylique, gessos.
Formulation des peintures à l'atelier à partir des matières premières naturelles ou synthétiques.
Choisir la meilleure technique selon le décor et le rendu souhaités en évaluant avantages et inconvénients.

• Préparation des supports

Identification des supports.
évaluer les situations et trouver des solutions efficaces : ponçage décapage, impressions etc.

• La couleur en décoration

Comprendre la couleur et les rapports de tons.
Elaboration d'harmonies colorées.
Création de nuanciers personnalisés avec chaque système de peinture à partir des pigments.

• L'art de la nuance et du cachet

Patines vieilles : craquelures, écaillures, usures, encrassements.
Patines cordées, essuyées, texturées, cérusées, chiquetés et dépouillés.
Dorures et effets métallisés.

• Illusions de matières

Effet bois, rouille, marbrés, textures minérales.

• Finitions

Patines cirées (formulation et pigmentation des cires à l'atelier)
Les vernis.

• Trouver son style comme peintre décorateur

Durée : de 63 heures (9 jours) à 147 heures (21 jours)
Tarif : de 1575 € à 3675 €. Devis personnalisé sur demande.
Matériel inclus (sauf supports et certains éléments de brosse et consommables).

Le programme et la durée de la formation sont pensés selon le profil de chaque stagiaire.

Entrée en formation toute l'année, à la carte.

DÉCORS SUR MEUBLES ET OBJETS (MODULE OPTIONNEL)

Cet apprentissage s'inscrit dans une optique décorative qui ne convient pas à un travail de restauration dans les règles de l'art. il s'agira d'une démarche de création avec un souci de simplicité dans l'exécution et les procédés employés.

• Le projet décoratif

Recherche d'idées, de style, adaptation du motif au support.
Techniques de reports et de mise à l'échelle.
Gestes et techniques d'application.
Le motif ornemental
Grisailles et étude des valeurs.
Motifs floraux, arabesques ornementales
Rythmes contemporains (géométrie, bayadère, pois...)
Le pochoir
Dessin, découpe, transfert.
Pochoirs simples à une couleur.
Pochoirs polychromes, ombrages et reliefs.

COACHING PERSONNALISÉ (MODULE OPTIONNEL)

• Création d'entreprise

Choisir la structure juridique la plus adaptée selon sa situation personnelle et ses objectifs.
Faire une étude de marché, définir sa cible et étudier la concurrence.
Initiation au business plan.
Initiation aux obligations comptables.

• Communication

Présenter son activité sous son meilleur jour, se faire connaître.
Savoir mener une négociation et rédiger un devis vendeur.
Communication traditionnelle (flyers, business cartes)
Communication internet : site, blog, réseau.
Créer, développer, structurer et faire fructifier son réseau.





L'Atelier de la Salamandre

LES 3 TEMPS DE LA FORMATION

APRES LA FORMATION

Le suivi

Je réponds à vos questions par mail ou téléphone. Un cercle privé est en création pour bénéficier de ressources, échanger avec vos pairs...

PENDANT LA FORMATION

Le « à la carte »

Une pédagogie différenciée est pratiquée sur le principe de l'adaptation à chacun selon ses préférences cognitives. Votre potentiel est ainsi valorisé et vous apprenez à votre rythme, avec fluidité.

AVANT LA FORMATION

Le diagnostic

Nous réalisons ensemble un diagnostic pour envisager vos besoins de formation, par téléphone ou au cours d'un rendez-vous. Un questionnaire de motivation vous sera alors remis : vos réponses permettront d'affiner le programme de formation et d'évaluer également la viabilité économique de votre projet.



Les principes de la pédagogie différenciée

- Elle privilégie l'apprenant, ses besoins et ses possibilités.
- Elle se différencie selon les besoins des apprenants.
- Elle propose des situations d'apprentissage, des dispositifs pédagogiques et des outils variés.
- Elle ouvre sans discriminations les portes du savoir, du savoir-faire, du savoir-être, en s'adaptant à chaque type d'intelligence et en respectant la singularité des élèves.
- Elle constitue une médiation toujours efficace entre l'élève et le savoir.
- Elle permet l'interdisciplinarité, les échanges collectifs, la conceptualisation, la motivation.